



Centro de Estudios sobre Democratización  
y Derechos Humanos

**UNSAM**

UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN  
ESCUELA DE POSGRADO

**Seminario de Chantal Mouffe  
en el Centro de Estudios sobre  
Democratización y Derechos Humanos  
(CEDEHU) de la Escuela de Posgrado de la  
UNSAM**

*"Democracia, Política y Pluralismo: el Planteamiento  
Agonístico"*

**Chantal Mouffe**, la prestigiosa filósofa política, invitada por el **Centro de Estudios sobre Democratización y Derechos Humanos (CEDEHU)** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), dictó el seminario "*Democracia, Política y Pluralismo: el Planteamiento Agonístico*" los días 22 y 23 de mayo. El seminario contó con el auspicio del Fondo de Cultura Económica (FCE).

En el primer encuentro, que llevó por nombre "Pluralismo agonístico y política democrática", Mouffe presentó lo que denominó como el obstáculo interno a la teoría liberal democrática, caracterizada como individualista, racionalista y sostenida en un universalismo abstracto. Frente a ello, presentó su propuesta teórica, basada en considerar que el poder y el antagonismo son inextirpables, y toda emancipación será por lo tanto parcial. Según su perspectiva, la práctica política en una sociedad democrática no consiste en defender los derechos de las identidades preconstituidas, sino más bien en constituir dichas identidades en un terreno precario y siempre vulnerable. En este sentido, Mouffe expresó que "si aceptamos que las relaciones de poder son parte constitutiva de lo social, entonces la principal cuestión de la política democrática no es cómo eliminar el poder sino cómo constituir formas de poder que sean compatibles con los valores democráticos. Desde esta lógica argumentó que "lo que es específico del proyecto de «democracia plural y radical» que propugnamos es reconocer la existencia de relaciones de poder y la necesidad de transformarlas, a la vez que renunciar a la ilusión de que podríamos liberarnos completamente del poder". Así concibió a la identidad como una construcción política como un proceso



permanentemente abierto. Pluralismo, diferencia y antagonismo -dijo- son los elementos fundamentales de una propuesta de democracia radical, plural y agonística.

En este marco diferenció en lo político dos tipos de relaciones conflictivas, las relaciones antagónicas y las relaciones agonísticas, ubicando como el objetivo de la política democrática la transformación del antagonismo en agonismo. El agonismo -argumentó- es una forma de antagonismo, de enfrentamiento, no entre enemigos cuyo objetivo es destruirse, sino entre adversarios («enemigos amistosos») que comparten un marco simbólico común pero que pretenden organizarlo de forma diferente.

En el segundo encuentro llamado “Pluralismo agonístico, espacio público y feminismo”, Mouffe desplegó los supuestos del liberalismo político, tanto en su versión agregativa schumpeteriana, como en el modelo deliberativo de Rawls y de Habermas y los contrastó con la teorización sobre lo político desarrollada por Carl Schmitt.

Chantal Mouffe propone una visión de una democracia radical y plural que entiende la ciudadanía como una forma de identidad política que consiste en la identificación con los principios políticos de la democracia moderna pluralista: la afirmación de la libertad y la igualdad para todos.

En este marco presentó su perspectiva, la cual reivindica la idea de cómo crear unidad en un contexto de conflicto y diversidad, considerando que el consenso se basa en actos de exclusión y que la democracia pluralista implica la posibilidad del disenso. Para ello - dijo- "es necesario establecer canales e instituciones para la expresión de las pasiones colectivas en cuestiones que hagan posible una identificación suficiente pero que construyan al otro como adversario". La tarea de la política democrática, entonces, es movilizar (no eliminar) esas pasiones hacia los objetivos democráticos.

Por último, se refirió al feminismo, señalando que la condición de posibilidad de un proyecto democrático feminista consiste en la crítica al esencialismo y a todas sus diferentes formas: humanismo, racionalismo, universalismo.

Considera una pluralidad de feminismos. Para el feminismo que se inscribe en la concepción de una democracia radical, la tarea es crear una amplia cadena de equivalencias que articule las demandas democráticas de diferentes movimientos: las mujeres, los trabajadores, los negros, los homosexuales, los ecologistas.